

biblatex-abnt 3.4

Daniel Ballester Marques

17 de novembro de 2018

Sumário

1	Requisitos	2
2	Instalação	2
3	Uso	2
4	Opções	3
5	Comandos	4
5.1	Estilo <code>abnt</code>	4
5.2	Estilo <code>abnt-numeric</code>	5
5.3	Estilo <code>abnt-ibid</code>	5
6	Entradas comuns	6
6.1	<code>@mvbook</code>	6
6.2	<code>@book</code>	7
6.3	<code>@bookinbook</code>	8
6.4	<code>@inbook</code>	9
6.5	<code>@suppbook</code>	10
6.6	<code>@mvcollection</code>	11
6.7	<code>@collection</code>	12
6.8	<code>@incollection</code>	13
6.9	<code>@suppcollection</code>	14
6.10	<code>@article</code>	15
6.11	<code>@thesis</code>	16
6.12	<code>@inproceedings</code>	17

1 Requisitos

O `biblatex-abnt 3.4` requer `biblatex 3.8` e `biber 2.8`. Caso haja algum problema na compilação, cheque se seus pacotes estão atualizados.

2 Instalação

O `biblatex-abnt` está incluso no TeX Live a partir 2016.

Para instalá-lo manualmente, copie os arquivos `.bbx`, `.cbx` e `.ltx` para

```
<TEXMFLOCAL>/tex/latex/biblatex-contrib/biblatex-abnt/
```

e atualize o banco de dados do TeX (rodando o ‘`texhash`’, por exemplo).

3 Uso

Para usar o `biblatex-abnt`, adicione as seguintes linhas ao preâmbulo do seu arquivo `.tex`:

```
\usepackage[
  style      = abnt,           % Sistema alfabético
  % style    = abnt-numeric,   % Sistema numérico
  % style    = abnt-ibid,     % Notas de referência
]{biblatex}

\addbibresource{arquivo.bib}      % Seus arquivos de
\addbibresource{outroarquivo.bib} % bibliografia vão aqui.
```

Após a opção `style`, podem ser acrescentadas as opções descritas na seção 4.

Use os comandos descritos na seção 5 para citar obras.

Use o comando `\printbibliography` para imprimir a bibliografia.

4 Opções

As opções a seguir podem ser usadas ao chamar o `biblatex` (além daquelas descritas no manual do pacote):

- ittitles** Usa itálico para os títulos na bibliografia
- justify** Imprime o texto justificado em vez de alinhado à esquerda
- indent** Indenta as entradas da bibliografia
- sccite** Imprime os nomes em versalete nas citações
- scbib** Imprime os nomes em versalete na bibliografia
- pretty** Ativa as cinco primeiras opções citadas de uma vez
- giveninits** Abrevia os primeiros nomes na bibliografia
- extrayear** Diferencia os anos com letras (e.g., 2017a) também na bibliografia
- nosl** Oculta as abreviações [s.l.] na bibliografia
- nosn** Oculta as abreviações [s.n.] na bibliografia
- noslsn** Oculta as abreviações [s.l], [s.n] e [s.l.: s.n.]
- repeatfields** Imprime os campos repetidos na bibliografia, em vez de substituí-los por traços sublineares
- repeatfirstfields** Repete apenas o primeiro campo de cada entrada, mas substitui uma segunda ocorrência com traços sublineares
- repeattitles** Imprime apenas os títulos repetidos na bibliografia, mas substitui os autores por traços sublineares
- usedashes** Usa os traços padrão do `biblatex` nos campos repetidos
- language=brazil** Essa opção é adicionada automaticamente. Para imprimir a bibliografia em outros idiomas, substitua o termo `brazil` pelo código da linguagem desejada
- backref** Especifica as páginas em que cada entrada foi citada.
- citecount** Além das páginas, especifica quantas vezes cada entrada foi citada.
- comp** Abrevia a numeração no estilo numérico, imprimindo, e.g., “(1–4)” em vez de “(1, 2, 3, 4)”.

E.g.: `\usepackage[backend=biber, style=abnt, itttitles]{biblatex}`

As opções `repeatfields`, `repeattitles`, `backref`, `nosl`, `nosn`, `noslsn` e `extrayear` também podem ser usadas apenas em entradas específicas. E.g.:

```
@mvbook{assis08,
  author = {Machado de Assis},
  title  = {Obra completa em quatro volumes},
  year   = {2008},
  options = {repeattitles, noslsn=false},
}
```

5 Comandos

5.1 Estilo abnt

Comandos principais:

```
\cite{amaral15}
(AMARAL, 2015)
```

```
\textcite{bosi08}
Bosi (2008)
```

```
\apud{assis08}{bosi08}
(ASSIS, 2008c apud BOSI, 2008)
```

```
\cites{moretti09}{mann09}{amaral15}
(MORETTI, 2009c; MANN, 2009; AMARAL, 2015)
```

```
\textcites{moretti09}{mann09}{amaral15}
Moretti (2009c), Mann (2009) e Amaral (2015)
```

Outros exemplos:

```
Como sabemos\footcite[Cf., e.g.,][]{assis08},
Como sabemosa,
```

^aCf., e.g., Assis (2008c).

```
\citetitle{bosi08}
Uma figura machadiana (2008)
```

`\citeauthor{bosi08}`
(BOSI)

`\citeyear{bosi08}`
(2008)

`\cites{mann09}{moretti09:1, moretti09}`
(MANN, 2009; MORETTI, 2009a,c)

`\apud[p.~12]{assis08}[p.~200]{bosi08}`
(ASSIS, 2008c, p. 12 apud BOSI, 2008, p. 200)

`\textapud[p.~200]{assis08}[p.~12]{bosi08}`
Assis (2008, p. 200 apud BOSI, 2008, p. 12)

`\apud[batman] []{bosi08}`
(BATMAN apud BOSI, 2008)

Assis `\cite[apud][p.~200]{bosi08}`
Assis (apud BOSI, 2008, p. 200)

5.2 Estilo abnt-numeric

`\textcite{bosi08}`
Bosi (4)

Bosi `\cite{bosi08}`
Bosi (4)

Bosi `\supercite{bosi08}`
Bosi⁴

5.3 Estilo abnt-ibid

No estilo `abnt-ibid`, o comando `footcite` imprime, conforme as instruções da ABNT, a referência inteira, sua versão abreviada ou as abreviações “id.”, “ibid.”, “op. cit.” e “loc. cit.”. O comando `apud` também é adaptado para usar as notas de rodapé.

6 Entradas comuns

A lista completa de campos e entradas pode ser encontrada no manual do `biblatex`. Estes são alguns exemplos de situações comuns:

6.1 `@mvbook`

Um obra que abrange múltiplos volumes:

```
@mvbook{assis08,  
  author      = {Machado de Assis},  
  title       = {Obra completa em quatro volumes},  
  year        = {2008},  
  editor      = {Aluizio Leite and  
                Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},  
  editortype  = {organizer},  
  edition     = {2},  
  volumes     = {4},  
  publisher   = {Nova Fronteira},  
  location    = {Rio de Janeiro},  
  series      = {Biblioteca luso-brasileira.  
                Série brasileira},  
}
```

ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. 4 v. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

6.2 @book

Um único livro. Pode ser um dos volumes de uma obra que abrange múltiplos volumes (@mvbook):

```
@book{assis08:1,
  volume      = {1},
  title       = {Fortuna crítica/Romance},
  pagetotal   = {1340},
  author      = {Machado de Assis},
  maintitle   = {Obra completa em quatro volumes},
  year        = {2008},
  editor      = {Aluizio Leite and
                Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
  editortype  = {organizer},
  edition     = {2},
  publisher   = {Nova Fronteira},
  location    = {Rio de Janeiro},
  series      = {Biblioteca luso-brasileira.
                Série brasileira},
}
```

Também é possível usar o campo `crossref` para herdar as informações de outra entrada:

```
@book{assis08:1,
  crossref   = {assis08},
  volume     = {1},
  title      = {Fortuna crítica/Romance},
  pagetotal  = {1340},
}
```

ASSIS, M. de. Fortuna crítica/Romance. In: _____. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1. 1340 p. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

6.3 @bookinbook

Uma obra originalmente publicada por si só, mas citada como parte de outro livro:

```
@bookinbook{assis08:1b,  
  title      = {Esaú e Jacó},  
  pages      = {1073-1226},  
  volume     = {1},  
  booktitle  = {Fortuna crítica/Romance},  
  pagetotal  = {1340},  
  author     = {Machado de Assis},  
  maintitle  = {Obra completa em quatro volumes},  
  year       = {2008},  
  editor     = {Aluizio Leite and  
              Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},  
  editortype = {organizer},  
  edition    = {2},  
  publisher  = {Nova Fronteira},  
  location   = {Rio de Janeiro},  
  series     = {Biblioteca luso-brasileira.  
              Série brasileira},  
}
```

Ou:

```
@bookinbook{assis08:1b,  
  crossref = {assis08:1},  
  title    = {Esaú e Jacó},  
  pages    = {1073-1226},  
}
```

ASSIS, M. de. Esaú e Jacó. In: _____. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1073–1226. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

6.4 @inbook

Uma parte de um livro que forma uma unidade independente, com seu próprio título:

```
@inbook{bosi08,
  title      = {Uma figura machadiana},
  author     = {Alfredo Bosi},
  pages      = {179-189},
  volume     = {1},
  booktitle  = {Fortuna crítica/Romance},
  pagetotal  = {1340},
  bookauthor = {Machado de Assis},
  maintitle  = {Obra completa em quatro volumes},
  year       = {2008},
  editor     = {Aluizio Leite and
               Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
  editortype = {organizer},
  edition    = {2},
  publisher  = {Nova Fronteira},
  location   = {Rio de Janeiro},
  series     = {Biblioteca luso-brasileira.
               Série brasileira},
}
```

Ou:

```
@inbook{bosi08,
  crossref = {assis08:1},
  title    = {Uma figura machadiana},
  author   = {Alfredo Bosi},
  pages    = {179-189},
}
```

BOSI, A. Uma figura machadiana. In: ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 179–189. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

6.5 @suppbook

Uma parte suplementar de um livro, com um título genérico, como “prefácio” ou “introdução”:

```
@suppbook{leite08,
  title      = {Nota Editorial},
  author     = {Aluizio Leite and
              Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
  pages      = {1-5},
  volume     = {1},
  booktitle  = {Fortuna crítica/Romance},
  pagetotal  = {1340},
  bookauthor = {Machado de Assis},
  maintitle  = {Obra completa em quatro volumes},
  year       = {2008},
  editor     = {Aluizio Leite and
              Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
  editortype = {organizer},
  edition    = {2},
  publisher  = {Nova Fronteira},
  location   = {Rio de Janeiro},
  series     = {Biblioteca luso-brasileira.
              Série brasileira},
}
```

Ou:

```
@suppbook{leite08,
  crossref = {assis08:1},
  title    = {Nota Editorial},
  author   = {Aluizio Leite and
              Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
  pages    = {1-5},
}
```

LEITE, A.; CECILIO, A. L.; JAHN, H. Nota Editorial. In: ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1-5. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

6.6 @mvcollection

Uma coleção abrangendo diversos volumes, cada um composto por diversas contribuições independentes, com seus próprios autores e títulos. A obra como um todo não possui um autor, mas geralmente possui um editor:

```
@mvcollection{moretti09,  
  editor      = {Franco Moretti},  
  editortype  = {organizer},  
  translator  = {Denise Bottmann},  
  title       = {O Romance},  
  volumes     = {5},  
  publisher   = {Cosac Naify},  
  location    = {São Paulo},  
  year        = {2009},  
}
```

MORETTI, F. (Org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. 5 v.

6.7 @collection

Um único livro constituindo uma coleção composta por diversas contribuições independentes. Pode ser um dos volumes de uma coleção que abrange múltiplos volumes (@mvcollection):

```
@collection{moretti09:1,
  volume      = {1},
  title       = {A cultura do romance},
  pagetotal   = {1120},
  illustrated  = {40 ils.},
  editor      = {Franco Moretti},
  editortype  = {organizer},
  translator  = {Denise Bottmann},
  maintitle   = {O Romance},
  publisher   = {Cosac Naify},
  location    = {São Paulo},
  year        = {2009},
}
```

Ou:

```
@collection{moretti09:1,
  crossref    = {moretti09},
  volume      = {1},
  title       = {A cultura do romance},
  pagetotal   = {1120},
  illustrated  = {40 ils.},
}
```

MORETTI, F. (Org.). A cultura do romance. In: _____. **O Romance**.
Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1. 1120 p., 40 ils.

6.8 @incollection

Uma contribuição a uma coleção, formando uma unidade independente, com autor e título próprios:

```
@incollection{mann09,  
  author      = {Thomas Mann},  
  title       = {Bilse e eu},  
  pages       = {217},  
  volume      = {1},  
  booktitle   = {A cultura do romance},  
  pagetotal   = {1120},  
  illustrated = {40 ils.},  
  editor      = {Franco Moretti},  
  editortype  = {organizer},  
  translator  = {Denise Bottmann},  
  maintitle   = {O Romance},  
  publisher   = {Cosac Naify},  
  location    = {São Paulo},  
  year        = {2009},  
}
```

Ou:

```
@incollection{mann09,  
  crossref = {moretti09:1},  
  author   = {Thomas Mann},  
  title    = {Bilse e eu},  
  pages    = {217},  
}
```

MANN, T. Bilse e eu. In: MORETTI, F. (Org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1. p. 217.

6.9 @suppcollection

Uma parte suplementar de uma coleção, com um título genérico, como “prefácio” ou “introdução”:

```
@suppcollection{moretti09:1b,  
  title      = {Apresentação geral},  
  author     = {Franco Moretti},  
  pages      = {217},  
  volume     = {1},  
  booktitle  = {A cultura do romance},  
  pagetotal  = {1120},  
  illustrated = {40 ils.},  
  editor     = {Franco Moretti},  
  editortype = {organizer},  
  translator = {Denise Bottmann},  
  maintitle  = {O Romance},  
  publisher  = {Cosac Naify},  
  location   = {São Paulo},  
  year       = {2009},  
}
```

Ou:

```
@suppcollection{moretti09:1b,  
  crossref = {moretti09:1},  
  title    = {Apresentação geral},  
  author   = {Franco Moretti},  
}
```

MORETTI, F. Apresentação geral. In: _____ (Org.). **O Romance**.
Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1.

6.10 @article

Um artigo científico/acadêmico:

```
@article{negrão14,  
  title    = {Brazilian Portuguese as a  
             transatlantic language},  
  subtitle = {agents of linguistic contact},  
  author   = {Esmeralda Vailati Negrão and Evani Viotti},  
  journal  = {Interdisciplinary Journal of  
             Portuguese Diaspora Studies},  
  volume   = {3},  
  pages    = {135-154},  
  year     = {2014},  
}
```

NEGRÃO, E. V.; VIOTTI, E. Brazilian Portuguese as a transatlantic language: agents of linguistic contact. **Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies**, v. 3, p. 135–154, 2014.

6.11 @thesis

Uma dissertação de mestrado:

```
@thesis{eliseu84,  
  title      = {Verbos ergativos do Português},  
  subtitle   = {descrição e análise},  
  author     = {André Manuel Godinho Simões Eliseu},  
  type       = {Dissertação (Mestrado em Linguística)},  
  institution = {Universidade de Lisboa},  
  location   = {Lisboa},  
  eventyear  = {1985},  
}
```

ELISEU, A. M. G. S. **Verbos ergativos do Português**: descrição e análise. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade de Lisboa, Lisboa, 1985.

Uma tese de doutorado:

```
@thesis{amaral15,  
  title      = {A alternância transitivo-intransitiva  
               no português brasileiro},  
  subtitle   = {fenômenos semânticos},  
  author     = {Luana Lopes Amaral},  
  type       = {Tese (Doutorado em Linguística)},  
  institution = {Universidade Federal de Minas Gerais},  
  location   = {Belo Horizonte},  
  eventyear  = {2015},  
}
```

AMARAL, L. L. **A alternância transitivo-intransitiva no português brasileiro**: fenômenos semânticos. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015.

6.12 @inproceedings

Trabalhos publicados em resumos ou anais de eventos:

```
@inproceedings{negrão13,
  title      = {A emergência da sintaxe do
                português brasileiro},
  subtitle   = {absolutas, alçamento do
                possuidor e passivas},
  author     = {Esmeralda Vailati Negrão and Evani Viotti},
  eventtitle = {Encontro nacional do gt de
                teoria da gramática da ANPOLL},
  number    = {28},
  venue     = {Florianópolis},
  eventyear = {2013},
  booktitle = {Caderno de Resumos},
  publisher = {ANPOLL},
  location  = {Campinas},
  year      = {2013},
}
```

NEGRÃO, E. V.; VIOTTI, E. A emergência da sintaxe do português brasileiro: absolutas, alçamento do possuidor e passivas. In: ENCONTRO NACIONAL DO GT DE TEORIA DA GRAMÁTICA DA ANPOLL, 28., 2013, Florianópolis. **Caderno de Resumos**. Campinas: ANPOLL, 2013.

Referências

- AMARAL, L. L. **A alternância transitivo-intransitiva no português brasileiro: fenômenos semânticos**. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015.
- ASSIS, M. de. Esaú e Jacó. In: _____. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1073–1226. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- _____. Fortuna crítica/Romance. In: _____. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1. 1340 p. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- _____. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. 4 v. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- BOSI, A. Uma figura machadiana. In: ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 179–189. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- ELISEU, A. M. G. S. **Verbos ergativos do Português: descrição e análise**. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade de Lisboa, Lisboa, 1985.
- LEITE, A.; CECILIO, A. L.; JAHN, H. Nota Editorial. In: ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1–5. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- MANN, T. Bilde e eu. In: MORETTI, F. (Org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1. p. 217.
- MORETTI, F. (Org.). A cultura do romance. In: _____. **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1. 1120 p., 40 ils.
- _____. Apresentação geral. In: _____ (Org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1.
- _____. (Org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. 5 v.
- NEGRÃO, E. V.; VIOTTI, E. A emergência da sintaxe do português brasileiro: absolutas, alçamento do possuidor e passivas. In: ENCONTRO NACIONAL DO GT DE TEORIA DA GRAMÁTICA DA ANPOLL, 28., 2013, Florianópolis. **Caderno de Resumos**. Campinas: ANPOLL, 2013.
- _____. Brazilian Portuguese as a transatlantic language: agents of linguistic contact. **Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies**, v. 3, p. 135–154, 2014.